

Carlos Eduardo Smith Rovira
Santa Marta (Colombia) 1971

Realizador de cine y televisión por la universidad nacional de Colombia, postgrado en animación por ordenador por Universitat Pompeu Fabra y Diploma de Estudios Avanzados en *Componentes Expresivos, Formales y Espacio-Temporales de la Animación* por la Universidad Politécnica de Valencia. Se ha dedicado profesionalmente a la animación desde 1993. En este campo ha alternado la producción por encargo con la realización independiente de cortometrajes y piezas experimentales. Con una amplia experiencia en docencia. Ha sido profesor de la Universidad Nacional, la Universidad Javeriana, la Universidad de los Andes y durante ocho años se ha desempeñado como profesor y coordinador académico del Master en Animación de la Universitat Pompeu Fabra en Barcelona.

Estudios

Publicista Universidad Jorge Tadeo Lozano 1992.

Realizador de Cine y Tv de la universidad Nacional de Colombia 1998.

Postgrado en animación por ordenador Universidad Pompeu Fabra Barcelona 2001.

Diploma de Estudios Avanzados en *Componentes Expresivos, Formales y Espacio-Temporales de la Animación* por la Universidad Politécnica de Valencia. 2009

Actividad docente

2009 - 2011

Profesor Facultad de artes. Departamento de visuales Pontificia Universidad Javeriana. Área de artes electrónicas.

Profesor Facultad de artes Departamento de visuales. Universidad de los Andes.

Profesor Diplomado de animación experimental Pontificia Universidad Javeriana.

2008 - 2011

Profesor Especialización en Animación, Escuela Interdisciplinar de Postgrados, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia.

2007

Profesor del taller Procesos informáticos para proyectos de animación

Departamento de dibujo - Facultad de Bellas Artes de San Carlos

Universidad Politécnica de Valencia, España.

2005

Profesor del Postgrado en efectos visuales

Institut universitari de l'audiovisual, Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, España.

2002- 2008

Coordinador Académico

Master en animación Institut universitari de l'audiovisual, Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, España.

<http://creaciodigital.upf.edu/web/es/>

2001- 2008

Profesor de Animación tridimensional

Master en animación, Institut universitari de l'audiovisual, Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, España.

2000

Profesor de animación

Carrera de Cine y Televisión. Universidad Nacional de Colombia

(Premio a Docencia Excepcional)

Profesor de Animación

Departamento de artes visuales. Pontificia universidad Javeriana de Bogotá.

Charlas y workshops

2008

Ponente y co-director. Animación Expandida II. El animatón una película para armar. Actividad interactiva y muestra de trabajos. En el marco de los ciclos I-Dissabtes. Caixaforum. Barcelona.

2007

Ponente y co-director. Animación Expandida. Charla y muestra de trabajos. En el marco de los ciclos I-Dissabtes. Caixaforum. Barcelona.

Participante en la muestra de escuelas en Animac, 11a Muestra Internacional de Cine de Animación. Lleida.

2006

Co-director ciclo de charlas *Diálogos Animados*.

Actividad paralela de la exposición *Historias Animadas* Caixaforum. Barcelona.

Conferencia *historias visuales recorriendo el camino*

Festival de animación Animabasauri.

2002 y 2003

Profesor del workshop “Character setup en maya”

Talleres de creación digital del festival Art Futura.

Actividad profesional

2009 – hasta la fecha

Director creativo y socio de HIERROanimación. Cliente recientes: Museo de Ciencias Naturales de Barcelosna, Plaza Sesamo, UNODC division de lucha contra el crimen de la ONU en Colombia, Señal Colombia (renovación de la imagen de la franja infantil).

2008

Realización del clip de animación referencia Espermas para el pabellón de México en la ExpoZaragoza'08

Molinare

Barcelona, España.

2007-2008

Codirector técnico del departamento de animación 3D

Proyecto *Los hijos del agua* para el pabellón de España en ExpoZaragoza'08

Molinare - Urano.

Barcelona, España.

Película ganadora como mejor película narrativa en el Chicago Domefest 2008

<http://www.ultimonivel.net/2008/10/artfutura-2008-hijos-del-agua/>

2004

Asistente de dirección Largometraje

La historia del baúl rosado. Bogotá, Colombia.

2001-2008

Miembro de “enreposito colectivo”

Grupo de investigación y realización de animación.

1999 - 2000

Graficador Canal City Tv Bogotá, *Colombia*

Responsable de la imagen de seis programas.

1994 - 2001

Director creativo, animador y socio

Smith & Smith LTDA. Trabajando en varios proyectos animados para publicidad y televisión como director y productor. Bogotá, *Colombia.*

Filmografía

2007

CUENTOS DE VIEJOS

Cortometraje documental en animación, 4 minutos. (En realización).

LENTEs

Cortometraje en animación y rotoscopia, 10 minutos. Guión, producción y dirección. (En realización)

2006

LO UNICO REAL ES LA REVOLUCION

- Corto abstracto en animación. Arena e infografía.

SOY COLOMBIANO

Animación video-Instalación.

- Galería Espai Inestable. Valencia.

- Muestra de video arte Videopopuli. *México DF*

- *Caixaforum*, en el marco de los ciclos I-Dissabtes. *Barcelona..*

- *Caixaforum*, espacio de la mediateca i-tube. *Barcelona.*

- *Nacionalidad restringida Muestra de gráfica colombiana. Mexico D.F.*

- *20º Festival Internacional Multimedia, Instants Video, Caracas*

SOBRE ANIMALES DIVINOS

Documental. Realización. Barcelona.

2004

EL SENYOR CARBONELL

Cortometraje en animación por ordenador. Realizado por enReposito estudio de animación.

- Beca de creación audiovisual Fundación Phonos Barcelona, 2004.

2003

ANIMALES DIVINOS

Espectáculo de animación + música en vivo + interacción. Guión y dirección. Realizado por enReposo estudio de animación con apoyo de la fundación Phonos.

- *Galería Metronom*. Barcelona

2001

PASILLO

Cortometraje en animación por ordenador, 60 segundos. Guión, dirección y animación

- *Premio 1000 palabras creación visual*, servicio de juventud y cultura de la comarca de la Sidra, Asturias (España)

- *No todo film festival* 2001. Seleccionado en competencia.

2000

DIRECTO CARACAS

Cortometraje, 13 minutos, dirección y guión.

1999

SMITH & SMITH

Serie de cortos animados para televisión, 9 capítulos. Dirección y producción.

1998

CIUDAD CAPITAL

Cortometraje en animación, 8 minutos, guión, producción, dirección y animación.

- *Elektrozine Ibiza/99*. Premio Mejor Cortometraje de Animación en el Festival Internacional de Cortometraje Independiente. Ibiza, España.

- *Festival de Vídeo Rosario/99*. Mención de Honor VI. Rosario, Argentina.

- *Festival Internacional de Bogotá/99*. Seleccionado para la muestra en competencia. Bogotá.

1997

SE VENDE SE ARRIENDA

Cortometraje documental, 25 minutos, dirección

1996

EL RETABLO DE MAESE PEDRO

Cortometraje en animación collage, 10 minutos, dirección de animación

HASTA SIEMPRE

Cortometraje, asistencia de dirección, montaje realización de efectos especiales.

1995

COMO SER UNA MUJER Y NO MORIR DE UN ATAQUE DE NERVIOS

Cortometraje documental, 15 minutos, producción, asistencia de dirección y animación.

- *festival de cine y video Universitario Equinocio 1996*. 1º puesto (Colombia)

CUANDO JAIRO CONOCIÓ A MARIA

Cortometraje documental, 18 minutos, dirección y guión

- 2º puesto festival de cine y video Universitario Equinocio 1996 (Colombia)

POR QUE ME COLGASTE

Cortometraje en cine 16 mm, 1 minuto, guión y dirección

1995

SIN TITULAR

Cortometraje, 8 minutos, asistencia de dirección, edición y animación.

1994

ANIMAX, Culex Pipiens

Cortometraje en animación, 6 minutos, guión, producción y dirección,

1993

BATIDO

Cortometraje en animación, 1 minuto, guión, dirección y animación.